

Л  
О  
Р  
О  
Б  
И  
Т  
А  
Л  
Е  
В  
К  
О  
В  
Ш  
Ч  
А  
Р  
О  
В  
И  
Ч



## ЧИТАЦЬКИЙ ЛІТНІЙ ЩОДЕННИК

учня (учениці) 11 \_\_\_ класу

---





# ТВОРИ ДЛЯ ПРОЧИТАННЯ

## **Читатимемо у I семестрі:**

- Микола Хвильовий. Новела «Я (Романтика)».
- Юрій Яновський. Роман «Майстер корабля».
- Валер'ян Підмогильний. Роман «Місто».
- Остап Вишня. Усмішки «Сом», «Моя автобіографія».
- Микола Куліш. Комедія «Мина Мазайло».
- Осип Турянський. «Поза межами болю».

# ТВОРИ ДО ВИВЧЕННЯ

## **Вивчатимемо напам'ять у I семестрі:**

- Павло Тичина. «О панно Інно...» або «Ви знаєте, як липа шелестить...».
- Євген Плужник. «Вчись у природи творчого спокою...».
- Максим Рильський. «У теплі дні збирання винограду».
- Богдан-Ігор Антонич. «Різдво».





# Микола Хвильовий (Микола Фітільов) "Я (Романтика)"

РОЗСТРІЛЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)


#ХЕШТЕГИ  
ЗА ТЕМОЮ

Географія подій:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Час подій у творі

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Герої:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#чекіст

#трибунал

#комуна

#розстріл



АУДІОКНИГА



ФІЛЬМ



Новела — невеликий за обсягом прозовий епічний твір про незвичайну життєву подію з несподіваним фіналом, сконденсованою та яскраво вималюваною дією.

Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі

😊 😂 🤔 😳 😭

**Розстріляне відродження** – літературно-мистецьке покоління 20-х – початку 30-х рр. в Україні, яке дало високохудожні твори у галузі літератури, живопису, музики, театру і яке було знищене тоталітарним сталінським режимом.





# Юрій Яновський

## "Майстер корабля"

РОМАНТИКА ВІТАЇЗМУ

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)


#ХЕШТЕГИ ЗА ТЕМОЮ

#

#

#

#

Географія подій:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Час подій у творі

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Герої:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



АУДІОКНИГА



Любовна колізія →

Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі

😊 😂 🤔 😳 😭

«Романтика вітаїзму» (лат. vita — життя) — своєрідний прояв в українській літературі 20-х ХХ ст. європейської літературної течії віталізму. Письменники, які входили до ВАПЛІТЕ, передусім М. Хвильовий, А. Любченко, творили літературу активного романтизму («романтику вітаїзму»), в якій виражали концепцію повноправного життя, життєвості українського відродження, втілювали ідеал активної, сильної, здатної до боротьби людини.



# Валер'ян Підмогильний

## "Місто"

Урбаністичний роман – це великий за обсягом епічний твір, у якому порушується урбаністична проблематика, зображується місто, життя його мешканців.

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)


Географія подій:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Час подій у творі

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Герої:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#ХЕШТЕГИ  
ЗА ТЕМОЮ

#

#

#

#

АУДІОКНИГА



Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі



**1-й епіграф до роману:** «Шість прикмет має людина: трьома подібна вона на тварину, а трьома на янгола: як тварина - людина їсть і п'є; як тварина - вона множиться і як тварина - викидає; як янгол - вона має розум, як янгол - ходить просто і як янгол - священною мовою розмовляє». (Талмуд. Трактат Авот).

**2-й епіграф до роману:** Як можна бути вільним, Евкріте, коли маєш тіло? А.Франс, Таїс.





# Остап Вишня (Павло Губенко) "Сом"

УВІВ ЖАНР УСМІШКИ

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)

_____	_____	_____	_____	_____

#ХЕШТЕГИ  
ЗА ТЕМОЮ

- #
- #
- #
- #

Географія подій:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Час подій у творі

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Герої:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Усмішка - різновид гуморески, синтез гумористичного оповідання, анекдоту і фейлетону, який був уведений в українську літературу Остапом Вишнею.



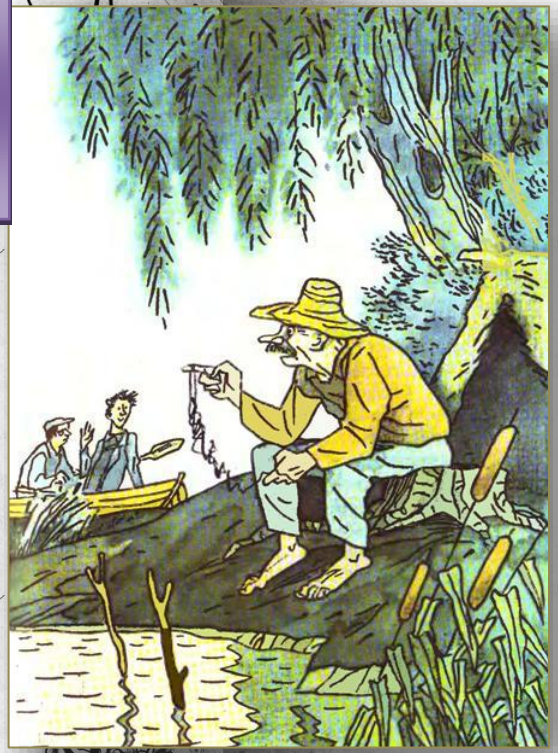
АУДІОКНИГА



Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі

😊 😂 🤔 😳 😭

КОМІКС





# Остап Вишня (Павло Губенко) "Моя автобіографія"

## Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)

_____	_____	_____	_____	_____

#ХЕШТЕГИ  
ЗА ТЕМОЮ

#

#

#

#

Географія подій:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Час подій у творі

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Герої:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

МОЯ ІЛЮСТРАЦІЯ ДО ТВОРУ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі



АУДІОКНИГА



«КОРОЛЬ УКРАЇНСЬКОГО ТИРАЖУ»





# Микола Куліш

## "Мина Мазайло"

МІЩАНСТВО Й УКРАЇНІЗАЦІЯ

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)


Географія подій:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Час подій у творі

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Герої:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФІЛЬМ. ЧАСТИНА 1.



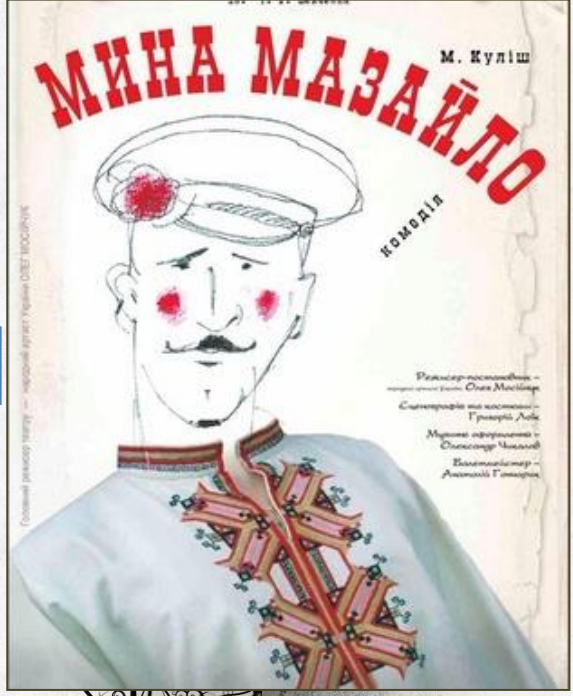
ФІЛЬМ. ЧАСТИНА 2.



Українізація — політичне просування й упровадження елементів української мови й української культури в різних сферах суспільного життя.

АУДІОКНИГА

Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі







# Осип Турянський

## "Поза межами болю"

#ХЕШТЕГИ  
ЗА ТЕМОЮ

#

#

#

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)


Географія подій:

---



---



---



---

Час подій у творі

---



---



---

Герої:

---



---



---



---



ФІЛЬМ.



СТОПКАДР. Виріж епізод, який викликає обурення чи протест.  
Як би ти міг його замінити?

---



---



---



---

Свої враження від прочитаного можу описати  
таким емоджі





## ПАВЛО ТИЧИНА

О панно Інно, панно Інно!

Я — сам. Вікно. Сніги...

Сестру я Вашу так любив —

Дитинно, злотоцінно.

Любив? — Давно. Цвіли луги...

О любя Інно, ніжна Інно,

Любові усміх квітне раз — ще й тлінно.

Сніги, сніги, сніги...

Я Ваші очі пам'ятаю,

Як музику, як спів.

Зимовий вечір. Тиша. Ми.

Я Вам чужий — я знаю.

А хтось кричить: ти рідну стрів!

І раптом — небо... шепіт гаю...

О ні, то очі Ваші.— Я ридаю.

Сестра чи Ви? — Любив...



ІНТИМНА  
ЛІРИКА

Гурт «Мертвий півень» -  
О, панно Інно



Пиріг  
-  
Ви  
знає  
те, як  
липа  
шеле  
стить

## ПАВЛО ТИЧИНА

Ви знаєте, як липа шелестить  
у місячні весняні ночі?

Кохана спить, кохана спить,  
Піди збуди, цілуй їй очі.

Кохана спить...

Ви чули ж бо: так липа шелестить.

Ви знаєте, як сплять старі гаї?

Вони все бачать крізь тумани.

Ось місяць, зорі, солов'ї...

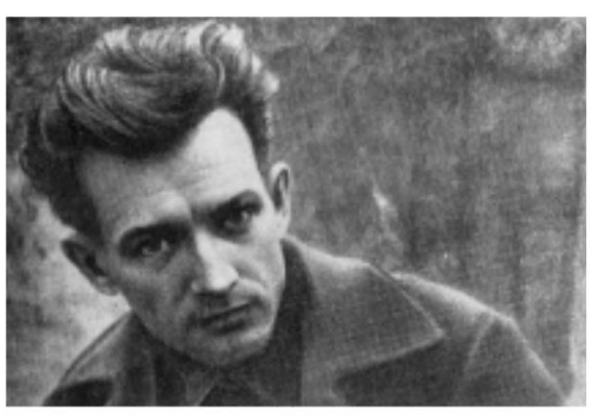
"Я твій" — десь чують дідугани,  
А солов'ї!..

Та ви вже знаєте, як сплять гаї!

6 травня 1911



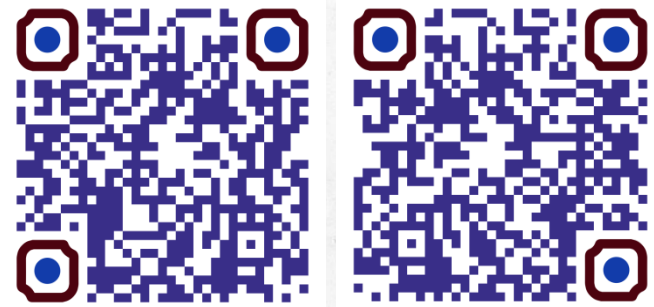




## ЄВГЕН ПЛУЖНИК

Вчись у природи творчого спокою  
В дні вересневі. Мудро на землі,  
Як від озер, порослих осокою,  
Кудись на південь линуть журавлі.

Вір і наслідуй. Учніві негоже  
Не шанувати визнаних взірців,  
Бо хто ж твоїй науці допоможе  
На певний шлях ступити з манівців?



## МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ

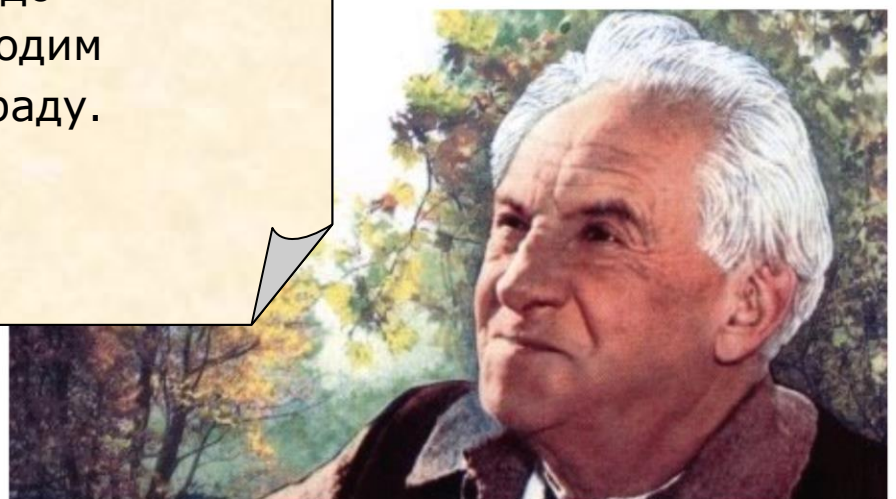
У теплі дні збирання винограду  
Її він стрів. На мулах нешвидких  
Вона верталась із ясного саду,  
Ясна, як сад, і радісна, як сміх.

І він спитав: — Яку б найти принаду,  
Щоб привернуть тебе до рук моїх?  
Вона ж йому: — Світи щодня лампаду  
Кіпріді добрій. — Підняла батіг,

Гукнула свіжо й весело на мулів,  
І чутно уші правий з них прищулив,  
І знявся пил, немов рожевий дим.

І він потягся, як дитина, радо  
І мовив: — Добре бути молодим  
У теплі дні збирання винограду.

1922





## БОГДАН-ІГОР АНТОНІЧ

Різдво Народився бог на санях

в лемківськiм мiстечку Дуклi.

Прийшли лемки у крисанях

i принесли мiсяць круглий.

Нiч у снiговiй завiї

крутиться довкола стрiх.

У долонi у Марiї

мiсяць — золотий горiх.



РЕП



ХРИСТИНА  
СОЛОВИЙ

*Склади ейдос-конспект до вiрша «Рiздво»  
(стрiчка символiв – стрiчка конспекту) та  
вивчи поезiю напам'ять*

## Подкасти з вивчених творiв на OSVITA.UA



М. Хвильовий



В. Пiдмогильний



Ю. Яновський



М. Кулiш



Остап Вишня



П. Тичина



М. Рильський



Б.-І. Антонич

Працюючи над творами ЗНО вiттку, я  
готуюся до iспитiв без турбот та  
стресiв 😊



# РЕКЛАМНИЙ АГЕНТ

Уяви себе рекламним агентом!

Твоє професійне завдання від шефа: розрекламувати прочитаний твір (зі списку рекомендованих у I семестрі). Задій уяву, фантазію, гасла та рекламні гачки, щоб усім, хто не читав цей твір, закортіло скоріше приступити до прочитання!



# ТВОРИ ДЛЯ ПРОЧИТАННЯ

## **Читатимемо у II семестрі:**

- Іван Багряний. Роман «Тигролови».
- Олександр Довженко. Кіноповісті «Україна в огні» та «Зачарована Десна».
- Олесь Гончар. Новела «Модри Камень».
- Григійр Тютюнник. Новела «Три зозулі з поклоном».
- Ліна Костенко. Роман у віршах «Маруся Чурай»

# ТВОРИ ДО ВИВЧЕННЯ

## **Вивчатимемо напам'ять у II семестрі:**

- Микола Вінграновський.  
«У синьому небі я висіяв ліс».
- Григійр Тютюнник. Уривок з новели «Три зозулі з поклоном»
- Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать».
- Василь Стус. «Господи, гніву пречистого...».







# Іван Багряний (Іван Лозов'ягін) "Тигролови"

ПИСЬМЕННИК-ЕМІГРАНТ

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)




Географія подій:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Час подій у творі

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Герої:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- #### ЦІКАВІ ФАКТИ ПРО ІВАНА БАГРЯНОГО
- ✓ Творчість починав з малювання.
  - ✓ Був учасником літературних об'єднань «Плуг» і МАРС.
  - ✓ У віці 25 років був арештований за контрреволюційну діяльність
  - ✓ Втік з заслання і два роки жив в Зеленому Клину
  - ✓ Роман «Тигролови» Іван Багряний написав за два тижні.
  - ✓ Під час Другої світової війни співпрацював з ОУН і УПА.
  - ✓ У 1944-му році емігрував до Німеччини.
  - ✓ Писав дитячі твори.
  - ✓ Помер у 1963 році й похований у Новому Ульмі.

Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі





# Олександр Довженко

## "Україна в огні"

ВІДОМІЙ КІНОРЕЖИСЕР

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)


Географія подій:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Час подій у творі

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Герої:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФФЛЬМ



Ми б'ємось за те, чому нема ціни у всьому світі, — за Батьківщину.

(с) Олександр Довженко, "Україна в огні"



*Довженко – єдиний, по-справжньому український, народний митець, який розкрив душу своїх земляків і разом з Тоголем і Шевченком спонукав мене полюбити Україну та її народ». А. Шарковський*

Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі





# Олександр Довженко

## "Зачарована Десна"



### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)


Географія подій:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Час подій у творі

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Герої:

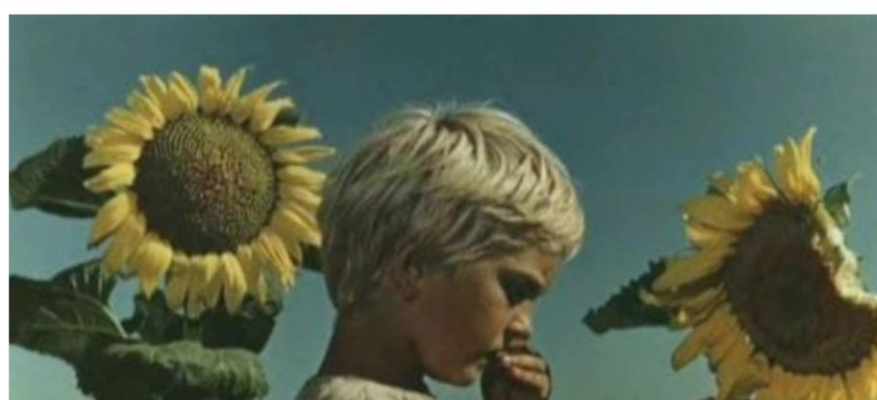
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ЗАСНОВНИК ЖАНРУ «КІНОПОВІСТЬ»



ФІЛЬМ

АУДІОКНИГА



**Кіноповість** – це жанр, що поєднує ознаки кіно та повісті й призначений для читання й екранізації.

Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі





# Олесь Гончар

## "Модри Камень"

МАЄ АВТБІОГРАФІЧНУ ОСНОВУ

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)


ФІЛЬМ

Географія подій:

---



---



---



---

Час подій у творі

---



---



---

Герої:

---



---



---



---



---



ПСИХОЛОГІЧНА НОВЕЛА

ЦИТАТИ З ПРОЧИТАНОГО ТВОРУ

---



---



---



---



---



---



---



---

Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі







# Григор Тютюнник

## "Три зозулі з поклоном"

МАЙСТЕР ХУДОЖНЬОЇ ДЕТАЛІ

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)


#ХЕШТЕГИ  
ЗА ТЕМОЮ

#

#

#

Географія подій:

Час подій у творі

Герої:

Любові  
всевишній  
присвячується

Любовний  
трикутник



Свої враження від прочитаного можу описати  
таким емоджі



*Новела* — невеликий за  
обсягом прозовий епічний  
твір про незвичайну  
життєву подію з  
несподіваним фіналом,  
сконденсованою та  
яскраво вималюваною  
дією.



# Ліна Костенко

## "Маруся Чурай"

«ЦИТАДЕЛЬ ДУХУ» УКР. ЛІТ.

### Ейдос-конспект змісту твору

Замалюй 5 символів, які розкажуть про сюжет та допоможуть згадати прочитане влітку (підпиши нижче 1-2 словами коментар до символу)

_____	_____	_____	_____	_____

#ХЕШТЕГИ  
ЗА ТЕМОЮ

Географія подій:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Час подій у творі

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Герої:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

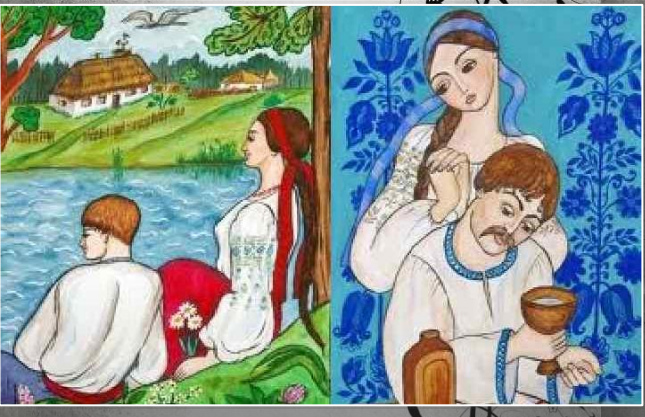
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#

#

#



УЯВИ СЕБЕ СУДДЕЮ!  
Кого з героїв треба виправдати, а кого – засудити?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

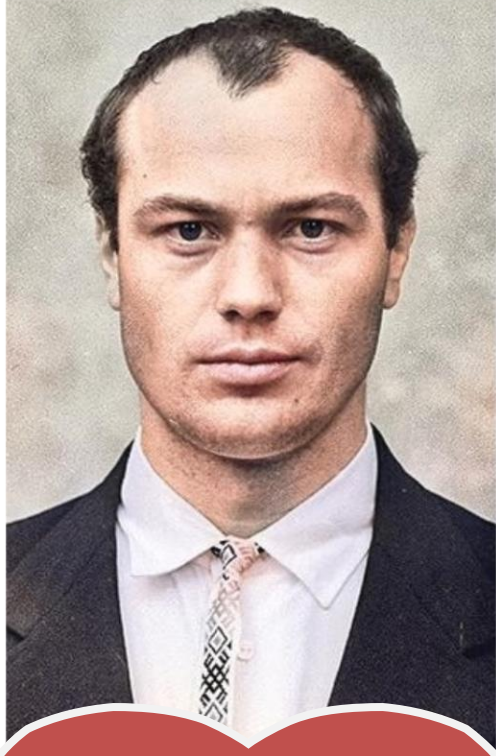
Дві сюжетні лінії:  
1-любовна (Маруся та Гриць Бобренко)  
2-історична (боротьба українського народу)

Свої враження від прочитаного можу описати таким емоджі



ІСТОРИЧНИЙ РОМАН У ВІРШАХ





ІНТИМНА  
ЛІРИКА

Зі збірки  
«100 поезій»

## МИКОЛА ВІНГРАНОВСЬКИЙ

У синьому небі я висіяв ліс,  
У синьому небі, любов моя люба,  
Я висіяв ліс із дубів і беріз,  
У синьому небі з берези і дуба.

У синьому морі я висіяв сні,  
У синьому морі на синьому глеї  
Я висіяв сні із твоєї весни,  
У синьому морі з весни із твоєї.

Той ліс зашумить, і ті сні ізйдуть,  
І являть тебе вони в небі і в морі,  
У синьому небі, у синьому морі...  
Тебе вони являть і так і замруть.

Дубовий мій костур, вечірня хода,  
І ти біля мене, і птиці, і стебла,  
В дорозі і небо над нами із тебе,  
І море із тебе... дорога тверда.

1965





## ГРИГІР ТЮТЮННИК

*Уривок з новели «Три зозулі з поклоном»*

"Софіє! Соню! Учора дав мені товариш скалку од дзеркальця, я глянув на себе і не впізнав. Не тільки голова, а й брови посивіли. Зразу подумав: може, то іній (це надворі було), тернув долонею – ні, не іній... Більше не дивитимусь. Часто сниться мені моя робота. Наче роблю вікна, двері фільончасті, столи, ослони. І так мені руки потім засверблять, що, буває, ложки хлопцям ріжу на дозвіллі. А руки як не свої... Ти питаєш, як нас годують, як одягають на зиму. Годують такою смачною юшкою, що навіть Карпо Ярковий п'ятнадцять мисок умолотив би, ще й добавки попросив! Вдяганка звичайна, селянам до неї не звикати. Сю ніч снилася мені моя сосна. Це вона вже досі в коліно, а може, і вища. Сосна – а за нею річки синє крило. Ні ти, ні синок, мій колосок, чогось давно не снитесь, тільки привиджуєтесь. Сусіда мій по землянці молиться уві сні, а Бога не називає. До кого молиться?... Соню! Не суди мене гірко. Але я ніколи нікому не казав неправди і зараз не скажу: я чую щодня, що десь тут коло мене ходить Марфина душа нещасна. Соню, сходи до неї і скажи, що я послав їй, як співав на ярмарках Зінківських бандуристочка сліпий, послав три зозулі з поклоном, та не знаю, чи перелетять вони Сибір несходиму, а чи впадуть од морозу. ("Сибір неісходиму" було нерішучою рукою закреслено густим чорним чорнилом, а вгорі тою ж рукою написано знову: "Сибір неісходиму".) Сходи, моя єдина у світі Соню! Може, вона покличе свою душу назад, і тоді до мене хоч на хвильку прийде забуття. Обіймаю тебе і несу на руках колиску з сином, доки й житиму... "

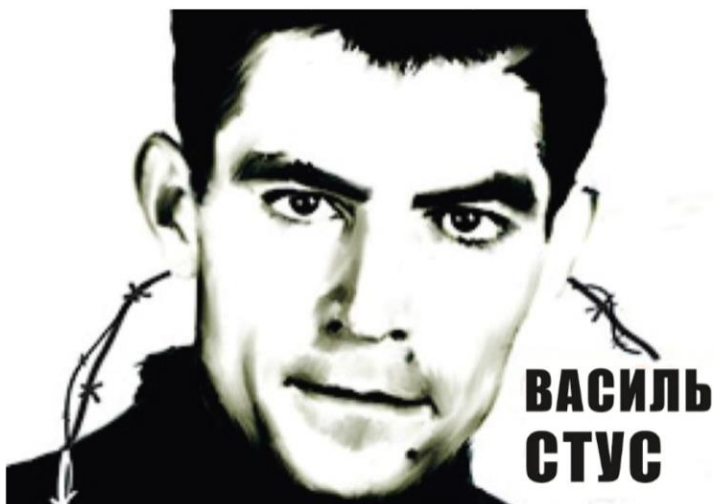


## ЛІНА КОСТЕНКО

Страшні слова, коли вони мовчать,  
коли вони зненацька причаїлись,  
коли не знаєш, з чого їх почать,  
бо всі слова були уже чиїмись.

Хтось ними плакав, мучивсь, болів,  
із них почав і ними ж і завершив.  
Людей мільярди і мільярди слів,  
а ти їх маєш вимовити вперше!

Все повторялось: і краса, й потворність.  
Усе було: асфальти й спориші.  
Поезія - це завжди неповторність,  
якийсь безсмертний дотик до душі.



## ВАСИЛЬ СТУС

\* \* \*

Господи, гніву пречистого  
благаю — не май за зло.  
Де не стоятиму — вистою.  
Спасибі за те, що мале  
людське життя, хоч надією  
довжу його в віки.  
Вірою тугу розвіюю,  
щоб був я завжди такий,  
яким мене мати родила  
і благословила в світи.  
І добре, що не зуміла  
мене од біди вберегти.



Фільм «Заборонений»

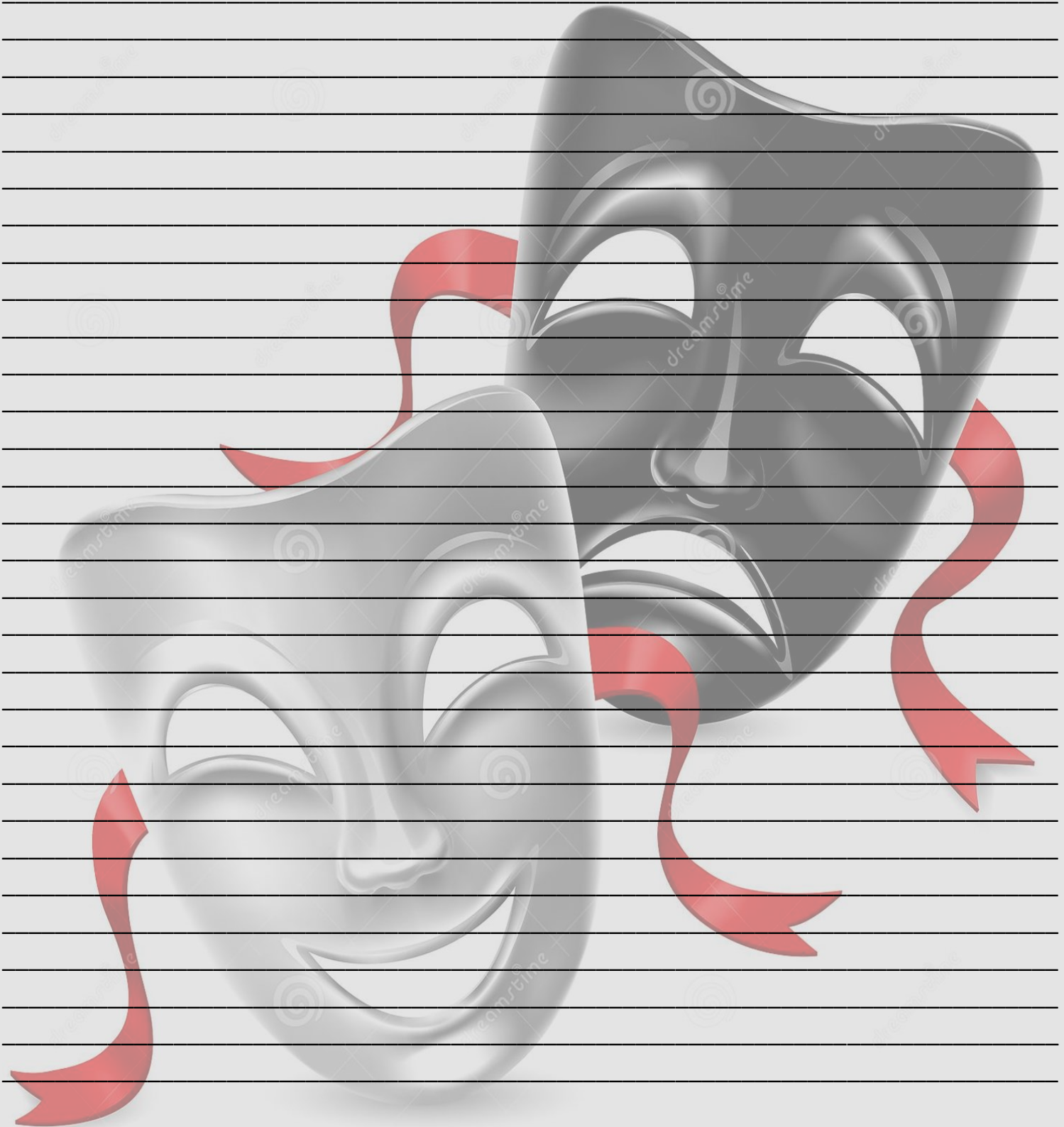


Декламування поезії

# Я - актор(ка)

Уяви себе популярним актором (акторкою)!

Твоє професійне завдання: якби тобі запропонували б головну роль за сценарієм прочитаного у II семестрі твору, яку роль ти б обрав(ла) та чому саме?





# Прочитавши літературу за списком, із впевненістю скажу, що твір, ...

... який мене засмутив - \_\_\_\_\_;

... який мене розвеселив - \_\_\_\_\_;

... який мене розлютив - \_\_\_\_\_;

... який змусив мене переглянути свої життєві переконання -  
\_\_\_\_\_;

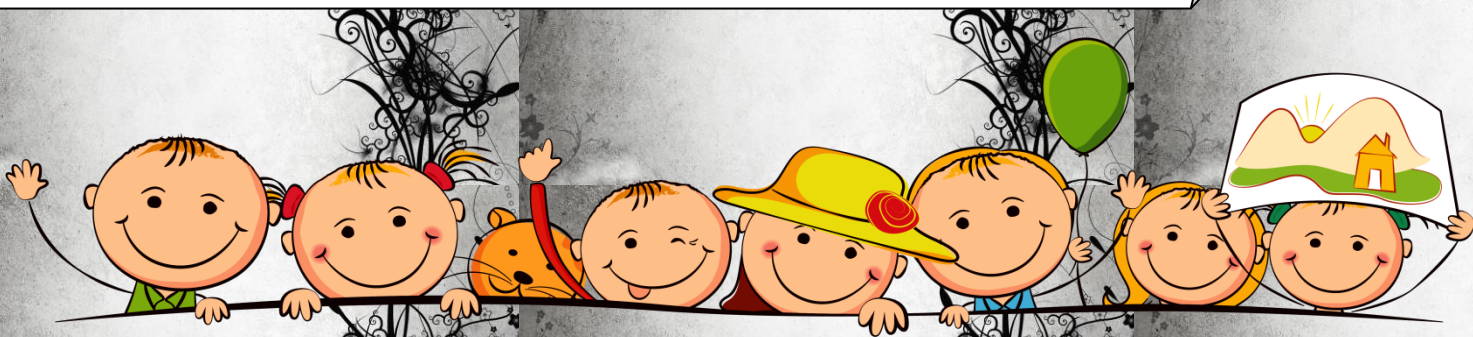
... який я пораджу прочитати своїм друзям -  
\_\_\_\_\_;

... який я пораджу своїм батькам -  
\_\_\_\_\_;

... який я перечитаю ще не раз -  
\_\_\_\_\_;

... який я екранізувала б (екранізував би) -  
\_\_\_\_\_;

... який, на мою думку, вартий «Коронації слова» -  
\_\_\_\_\_.



# СПИСОК ПСЕВДОНІМІВ ПИСЬМЕННИКІВ

*Григорій Квітка-Основ'яненко* – Квітка Григорій Федорович;

*Марко Вовчок* – Вілінська Марія Олександрівна;

*Іван Нечуй-Левицький* – Левицький Іван Семенович;

*Панас Мирний* – Рудченко Панас Якович;

*Іван Карпенко-Карий* – Тобілевич Іван Карпович;

*Леся Українка* – Косач Лариса Петрівна;

*Олександр Олесь* – Кандиба Олександр Іванович;

*Микола Хвильовий* – Фітільов Микола Григорович;

*Остап Вишня* – Губенко Павло Михайлович;

*Іван Багряний* – Лозов'ягін (Лозов'яга) Іван Павлови

ВСЕОСВІТА





# МОЇ НОТАТКИ





Зарубіжні освітні методики пропонують під час прослуховування лекції чи аудіо книги **МАЛЮВАТИ!**

Саме так, малювати! Це знижує напруження, допомагає сконцентрувати увагу. Тож під час прослуховування аудіо книги, любі учні, можете трішки порелаксувати ☺



*Відчуйте попутний вітер у вашому вітрилі. Рухайтесь.  
Якщо немає вітру, беріться за весла.*

*Латинська приказка*